

## APRESENTAÇÃO

- (1) Programa, objectivos, metodologia
- (2) Introdução à plataforma colaborativa Espaço F FAUP - CCRE
- (3) Criar grupos de trabalho
- (4) Mostrar e explicar de forma informal maquinas fotograficas
- (5) Exercício: cada grupo fazer cinco imagens sobre espaço urbano e colocá-las na plataforma colaborativa. As 5 imagens devem criar uma narrativa visual que expresse uma das seguintes ideias ou acções: movimento; caos; cor; luz; solidão

## SINOPSE

(1) desenvolver bases teóricas e práticas sobre a aplicação de fotografia digital em páginas da web para a comunicação e representação do espaço público

(2) dar as bases para o estudo e a aplicação de métodos de investigação qualitativos e quantitativos sobre o espaço público e sua representação e comunicação.

analisar, questionar e problematizar o espaço público e a sua arquitectura, explorando o potencial da fotografia digital e da acessibilidade e interactividade na Internet para a comunicação e percepção desse espaço e de suas vivências.

transmitir conhecimento e experiência sobre diversos métodos de investigação quantitativos e qualitativos que podem ser utilizados para aprofundar o estudo do primeiro tempo.

O curso desenvolve-se num ambiente de colaboração criativa entre alunos e professores de forma a facilitar a partilha de ideias no contexto da aprendizagem da disciplina.

As capacidades oferecidas pelas redes internas da Universidade do Porto e a rede de alcance mundial (WWW) para docentes e discentes comunicarem e partilharem informação é parte integrante (procura-se que seja) da maneira como a comunicação do espaço público, a utilização da tecnologia digital e o ensino de outras matérias são desenvolvidos e de como os trabalhos práticos são dados a conhecer a outras instituições e pessoas.

Isto é assegurado pela utilização activa ao longo do curso dos *websites* Espaço F-FAUP, CCRE e plataforma Moodle.

No Módulo I são desenvolvidos dois cursos de iniciação sobre fotografia e laboratório digital que vão dar as bases necessárias para que os alunos possam desenvolver o exercício de comunicação que lhes é pedido – *Um “outro olhar” sobre o espaço público.*

utilizem a fotografia digital e um conjunto de páginas web como veículos de comunicação não convencional da riqueza e variedade da realidade urbana, sendo capazes de estruturar o espaço urbano, reconhecer através de um olhar crítico os espaços públicos, dar visibilidade a características e a problemas desses espaços que antes passavam despercebidos e oferecer novas perspectivas sobre como esses espaços são e podem ser vividos.

analisar e explorar as diversas narrativas gráficas de composição obtidas no exercício precedente e criar a partir delas uma só narrativa, uma síntese pessoal, onde os conceitos de espaço público e arquitectura são expressos com especial enfoque na vivência do espaço, na forma, na luz, no detalhe, na imaginação e na realidade arquitectural.

O intuito é o de criar um portfolio interactivo na Web, constituído por imagens e texto, que dê suporte a um conjunto de ideias capazes de formularem uma posição, argumento ou história sobre uma determinada problemática do espaço que está a ser estudado.

No Módulo II, os alunos dão início ao exercício – *Media digital aplicados à investigação do espaço público* –

tomar conhecimento de diversos métodos e instrumentos de investigação - qualitativos e quantitativos – que podem aplicar no seu estudo.

tendo como base o argumento / problema que foi comunicado no exercício anterior e os conteúdos visuais já criados, delinear uma metodologia de investigação sobre o espaço público, sua representação e sua comunicação, integrando esses conteúdos com novos registos – escritos e orais – e produzindo um pequeno relatório sobre a problemática estudada e as conclusões a que chegaram.

O exercício final permite aos alunos, se assim o quiserem, explorar por sua iniciativa diversos programas e media digitais como o vídeo ou programas de criação de páginas na Internet como o Flash.

A nota final está cotada com o máximo de 20 valores e é o resultado da ponderação de (1) assiduidade e qualidade de participação nas aulas práticas e teóricas e (2) média das notas parciais relativas aos exercícios práticos realizados.

## TRABALHOS ALUNOS - ANOS LECTIVOS ANTERIORES

